



INVITO

SCIENZA DELL'ARTE

SCUOLA ROMANA DI PITTURA E DISEGNO

INSIEME A

COMUNE DI LICENZA

CENTRO STUDI ORAZIANO

UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE

DIPARTIMENTO DI LINGUE LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

REGIONE LAZIO

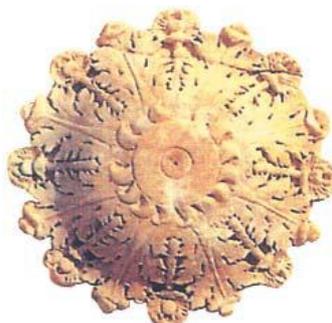
COMUNITA' MONTANA DELL'ANIENE

SONO LIETI DI INVITARLA A:

ARTE A PALAZZO

ORAZIANA 2013

XVIII edizione



“COAEVA TRADITIO”

MOSTRA

DELLA

SCUOLA ROMANA DI PITTURA

“SCIENZA DELL'ARTE”

a cura di

OTELLO LOTTINI e MARCO ROSSATI

in collaborazione con il

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Soprintendenza Archeologica per il Lazio

LICENZA (ROMA)

8 Giugno – 31 Agosto 2013

PROGRAMMA

CORTILE DI PALAZZO ORSINI
VERSO L'INAUGURAZIONE

ORE 17,30

INTERMEZZI ARTISTICI

ORAZIO: PAROLE DI MEMORIA

RECITAL DI

Alberto Di Stasio e Luna Romani

DANZA:

Simona Altieri e Emanuela Mannucci

ORE 18.00

CERIMONIA DI CONSEGNA DEI DIPLOMI DELLA SCUOLA ROMANA DI PITTURA “SCIENZA DELL'ARTE”

ore 18,30

VERNISSAGE DELLA MOSTRA

“COAEVA TRADITIO”

8 Giugno – 31 Agosto 2013

Informazioni

06 3097982

info@scienzadellarte.net

<http://www.scienzadellarte.net>



COMUNE DI LICENZA



SCIENZA DELL'ARTE



REGIONE LAZIO

DIPINGERE

Dipingere è, tra l'altro, consapevolezza della funzione espressiva di ciascun punto e di ogni sua possibile variazione nell'immagine. Con questa il pittore mira a recuperare il vuoto fra idea e fenomeno dando ordine ai materiali con scansioni analoghe a quelle delle idee stesse, affinché il mondo della 'sensibilità opaca' si elevi verso il piano dei sentimenti, delle percezioni e degli umori da esse disseminati.

Il che richiede, oltre la naturale vocazione, il bagaglio di conoscenze sottili e segreti stratificati nel corso dei secoli di cui è rimasto non molto.

E' alla scuola antica che si apprendono valori, procedimenti, scoperte, invenzioni, accumulate attraverso i millenni: dai mille modi di muovere il colore col pennello al come mettere la luce e l'ombra nel segno che esce dalla punta; dal dirigere la mano nel quarto di millimetro, al far corrispondere un punto del quadro a un punto qualunque prescelto in un qualunque universo...

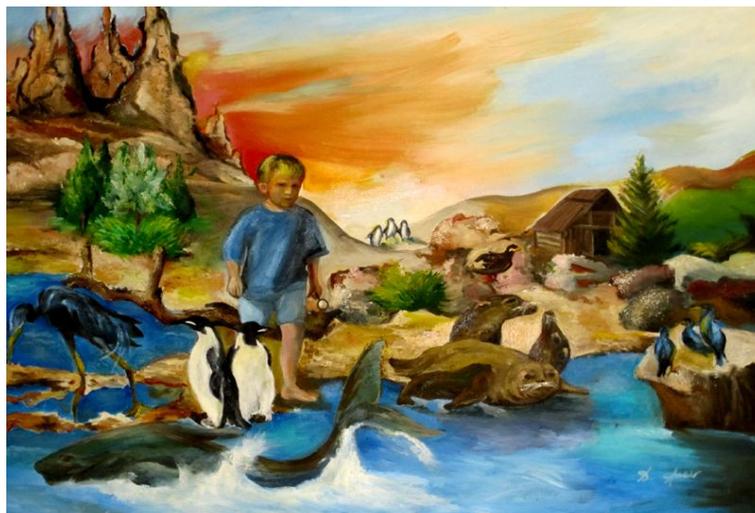
Scienza dell'Arte scava tra i resti di questa scuola puntando a riportarne in luce il progetto, le vie segrete che conducevano alla torre della bellezza e del mistero, centro della città antica.

Certo non basteranno anni né, forse, secoli per tornare a quella perfezione, soprattutto se, come noi, privi del sostegno del proprio tempo.

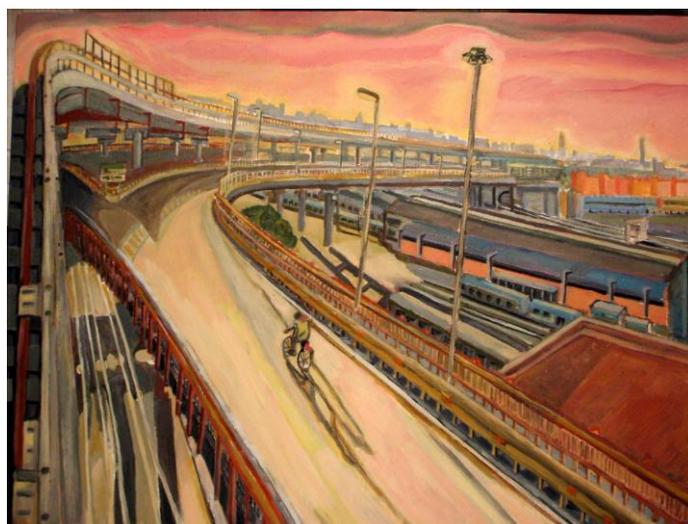
l'arte, però, deve tornare ad essere grande e bella, profonda e magica come nei secoli passati, perché la civiltà contemporanea, madre di un'arte atrofizzata e labile, è sempre più, malgrado le sacrosante conquiste sociali e tecnologiche, una civiltà priva d'anima, incapace di entrare in contatto con gli strati alti della propria coscienza, nei quali è nascosto il suo volto, il suo futuro, la sua stessa vita.

Marco Rossati

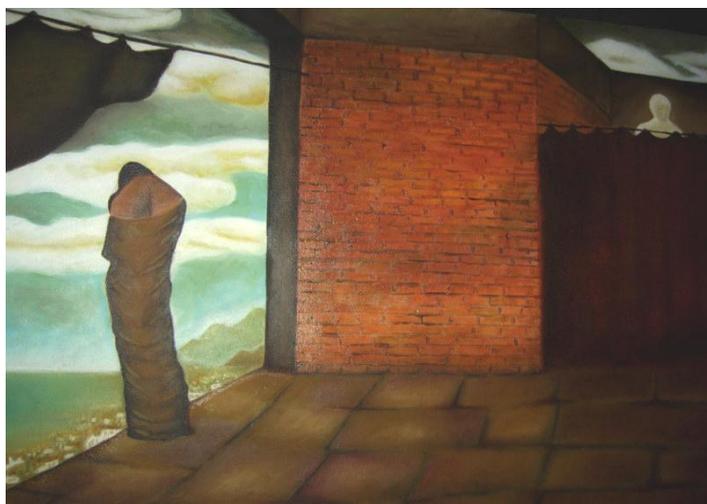
CATALOGO



DARIO ANAV



ANNA CAPRIOGLIO



FAUSTINA CARDILLI



LORENZO CICERCHIA



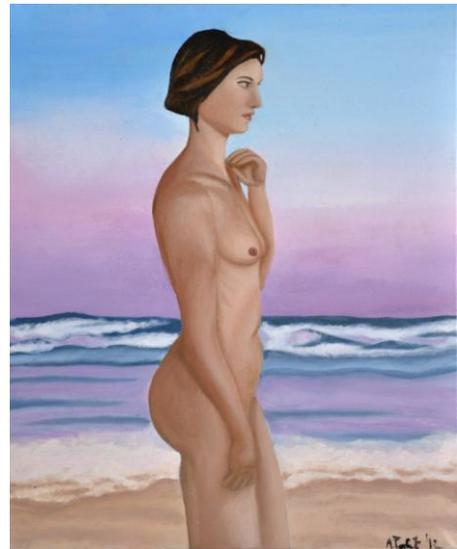
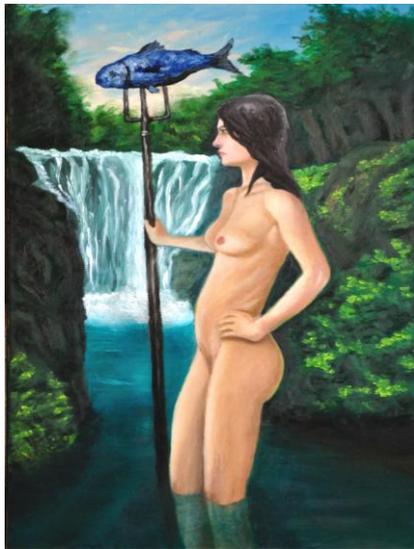
GIUSEPPE DENTE



PAOLO DI TONTO



YASMINE ELGAMAL



ALESSANDRA FORTESCHI



SILVIA GARZONIO



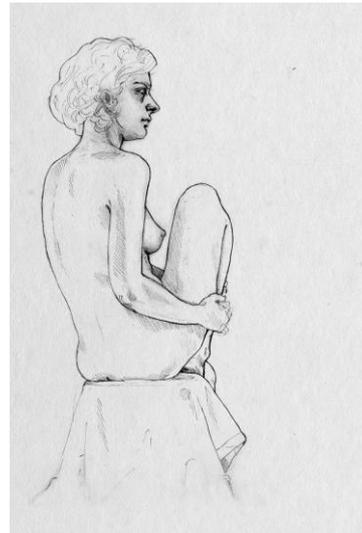
LUISA MANCINI



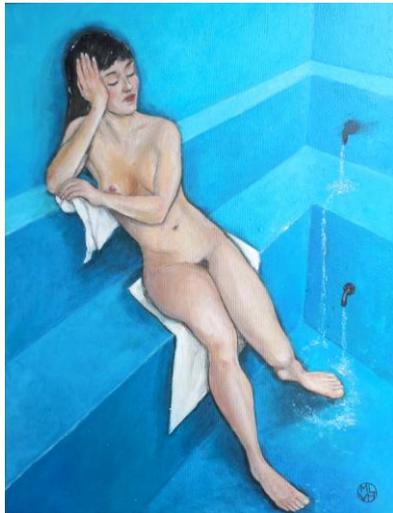
DANIELA PAPPÀ



CARLA PICCIONI



SILVIA PIROZZI



MARIE-LAURE VAN HISSEHOVEN



MICHELE ZARELLI



BARBARA ZECHINI

Informazioni

06 3097982 – 339 5391017

info@scienzadellarte.net

<http://www.scienzadellarte.net>

<http://www.scienzadellarte.net/index.php/Corso-corsi-di-pittura-a-Roma.html>



SCIENZA DELL'ARTE