

## Mitchell Wolfson Jr.

*"Si è più responsabili di ciò che si dona che di ciò che si eredita ... e quello che si fa, ci definisce nei confronti degli altri e di noi stessi"*

*Mitchell Wolfson Jr.*

Dopo decenni trascorsi a collezionare con passione e accanimento in ogni angolo del mondo, Mitchell Wolfson Jr. fondò a Miami, nel 1986, The Wolfsonian.

La decisione di fondare un'istituzione dedicata alla ricerca segnò l'inizio di una nuova fase della sua vita: la missione di sostenere e promuovere lo studio, la conservazione e la valorizzazione delle arti decorative e di propaganda e del design della prima metà del Novecento.

Prima di istituire la Wolfsonian, Mitchell "Micky" Wolfson Jr. aveva accumulato più di centomila oggetti e opere d'arte realizzate tra il 1880 e il 1945, principalmente americane, inglesi, olandesi, tedesche e italiane. Quando iniziò a raccogliere questi materiali, c'era un interesse limitato per tali forme d'arte tra i collezionisti italiani e ciò gli permise di mettere insieme una sorprendente quantità di mobili, arredi completi, sculture, dipinti, libri, grafica e archivi collegati a quel periodo caratterizzato da enormi cambiamenti a livello sociale, politico e tecnologico che si rifletterono nell'arte e nella letteratura.

Nato in Florida nel 1939, laureatosi alla Princeton University, specializzatosi presso la Johns Hopkins University-Paul H. Nitze School of Advanced International Studies (SAIS) a Washington e Bologna, Micky Wolfson iniziò la carriera diplomatica a Torino, prima di essere trasferito a Genova presso il locale consolato statunitense. Il capoluogo ligure lo affascinò a tal punto che decise di acquistarsi una casa e di trascorrervi parte del suo tempo, oltre a mantenervi una parte della sua collezione a ad aprirvi una sede della Wolfsonian.

Nel frattempo la collezione era cresciuta rapidamente e le opere dovevano trovare una casa. A Miami Beach acquistò il Washington Storage Building, un edificio in stile moresco all'interno del famoso *Art Deco District*, ma non era ancora abbastanza. Tra il 1986 e il 1995 l'edificio venne restaurato, ampliato e trasformato in sede espositiva e centro di ricerca. Nel 1997 Wolfson ha donato la collezione e il museo di Miami alla Florida International University e la Wolfsonian è diventata un dipartimento di tale università. Si è trattato della donazione più consistente che sia mai stata fatta a un'università pubblica nello stato della Florida.

Dopo un lungo affidamento iniziato nel 1999, Wolfson ha donato nel 2007 la collezione genovese alla Fondazione regionale Cristoforo Colombo che successivamente si è trasformata in Fondazione regionale per la Cultura e lo Spettacolo. In questo lungo periodo le attività della collezione sono state sviluppate grazie al contributo della Regione Liguria e del Comune di Genova. Nel 2014, a seguito della fusione per incorporazione della Fondazione regionale per la Cultura e lo Spettacolo con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, la proprietà e la gestione della collezione è passata a quest'ultima.

Nel capoluogo ligure quest'ultima è oggi conservata in tre luoghi diversi: il museo a Nervi, la Wolfsoniana, inaugurato nel dicembre del 2005; il centro studi, in cui sono conservati tutti i materiali su carta della collezione, a Palazzo Ducale, aperto su appuntamento a studiosi e studenti; due spazi all'interno della depositaria dei musei civici, in cui sono conservate le opere che non hanno trovato posto nella sede espositiva nerviense.

Sempre nel tentativo di portare a termine la sua missione, nel 1986 Wolfson ha dato vita a una pubblicazione unica nel suo genere: "The Journal of Decorative and Propaganda Arts". La rivista, ormai chiamata familiarmente DAPA, ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi internazionali ed è ora pubblicata dalla Wolfsonian - Florida International University. La pubblicazione è dedicata alle arti decorative e di propaganda con numeri monografici su Giappone, Russia, Argentina, Jugoslavia, Brasile, Cuba, Florida e Messico.

Attualmente Wolfson è il Presidente del Consiglio di amministrazione della Wolfsonian - Florida International University ed è uno dei *Trustees* di tale università. È consigliere di numerose organizzazioni benefiche e filantropiche negli Stati Uniti e all'estero, con particolare attenzione ai programmi educativi: Miami Dade Community College, Princeton University, Johns Hopkins University e Audobon House and Gardens a Key West in Florida.

Tra le sue passioni, diventate anche tematiche della sua collezione, ricordiamo l'evoluzione dei mezzi di trasporto tra Ottocento e Novecento che lo ha portato ad acquistare una littorina FIAT del 1938 che, dopo un impegnativo intervento di restauro, ha portato negli Stati Uniti per utilizzarla sulle vecchie strade ferrate.

